

ΠΟΠΑΪ





ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
« ΠΟΠΑΪ »

Ο άπιαστος, ο θρυλι-
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ
σιδερόμπατο ναυ-
τάκι σε νέες κατα-
πληκτικές εξορμήσεις



ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ ΙΑ ΑΡΙΘ. 526 — ΔΡΧ. 20 — 21 ΙΟΥΛΙΟΥ 1983

Λυκαθηττού 1γ Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικά εγκαταστάσεις
Αμαρουσίου - Χαλανδρίου 59.
τηλ. κέντρο 6829080-81-82

Έκδοτης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κокκινάρα 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διευθυντής συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Εκδότρια εταιρεία
Ι. Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Ξενοφώνοντος 85 - 87

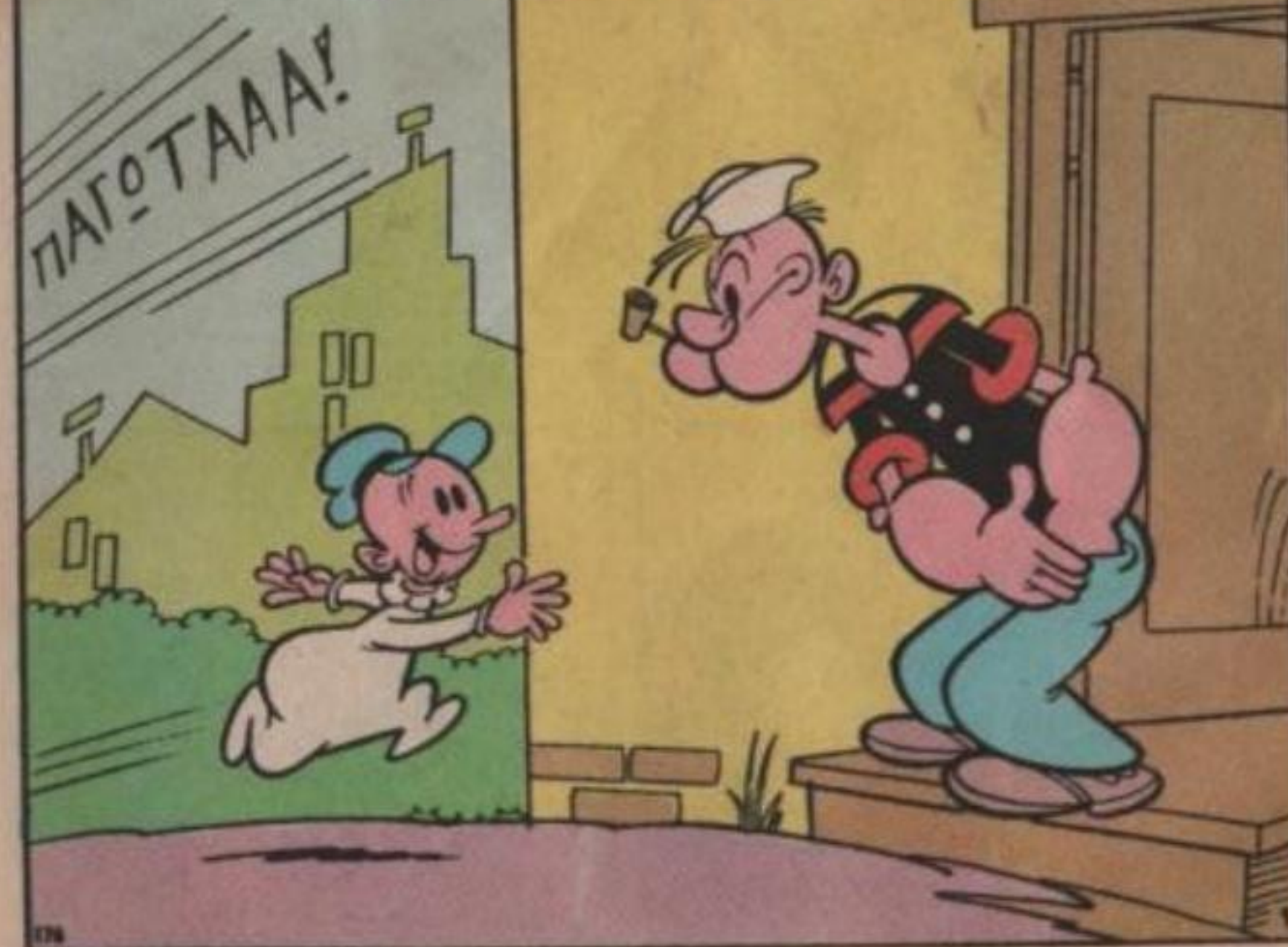
Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευση

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE



ΠΟΠΑΪ ΜΟΥ ΕΧΕΙΣ ΥΠΟΣΧΕ-
ΘΕΙ ΕΝΑ ΠΥΡΑΥΛΟ ΣΟΦΟΛΑ-
ΤΑ! ΔΕΣ ΜΟΥ ΕΝΑ ΠΕΝΗΝΤΑΡΙ

ΟΡΙΣΜΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΔΕΝ ΤΑ
ΞΕΚΝΑΣ, Ε, ΡΕΒΕΝΘΟΥΛΗ!







Gelati

ΜΑ, ΔΕΝ ΤΟ ΄ΧΕ ΠΙΑ ΤΟ
ΨΕΣΤΑ ΓΙΑ ΡΕΣΤΑ ΣΤΟΝ
ΤΖΙΤΖΙΚΟ ΠΟΥ ΑΓΟΡΑΣΕ
ΠΡΙΝ ΛΙΓΟ ΕΝΑ ΠΑΓΩΤΟ!



ΓΡΗΤΟΡΑ, ΝΑ ΠΡΟΛΑΒΟΥΜΕ ΤΟ ΠΑΙΔΙ!

ΝΑΙ... ΝΑΙ!



ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΕΝΗΝΤΑΡΙΚΟ
ΠΟΥ ΣΟΥ ΔΕΞΕ Ο ΠΑΓΩΤΑ-
ΤΖΗΣ;

ΤΟ ΞΟΔΕΥΑ



ΠΟΥ;

ΣΤΟ ΧΑΡΤΟΠΩ-
ΛΕΙΟ! ΠΗΡΑ ΑΥΤΟ
ΤΟ ΤΕΤΡΑΔΙΟ!



ΓΡΗΤΟΡΑ ΣΤΟ ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟ!...

ΟΥΩ... ΟΥΩ!

ΧΑΡΤΟΙ



ΤΟ ΨΕΣΤΑ ΓΙΑ ΡΕΣΤΑ ΣΤΗΝ
ΚΥΡΙΑ ΚΑΡΛΟΤΤΑ!

ΕΙ



Η ΚΥΡΙΑ ΚΑΡΛΟΤΤΑ, ΜΕΝΕΙ
Σ' ΑΥΤΟ ΕΚΕΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ!

ΟΥΩ! ΟΥΩ!



Α, ΔΕΝ Α-
ΝΤΕΧΕ
ΑΛΛΟ!

ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΤΕ
ΠΑΡ ΝΑ ΤΗΝ ΠΡΟ-
ΛΑΒΕΤΕ!



ΝΑΤΗ, ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ!



Α, ΚΑΘΜΕΙΝΟΥΛΗ! ΠΑΡΕ Ε-
ΝΑ ΠΕΝΗΝΤΑΡΙΚΟ!



ΣΤΟΠ! ΠΕΡΙΜΕΝΕΤΕ!

Ε... ΤΙ ΣΥΜ-
ΒΑΙΝΕΙ!









ΤΩΡΑ ΠΙΑ ΔΕΝ Μ'ΑΚΟΥ-
ΕΙ! ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!



ΙΣΟΣ ΜΠΟΡΕΣ
ΝΑ ΤΟΝ ΩΤΑΣΩ!



ΕΝΑ-ΔΥΟ! ΧΟΠ...ΧΟΠ!



ΝΑΜΑΣΤΕ!



ΗΡΘΕ Ο ΣΜΙΘ! ΜΟΝΟ
ΑΥΤΟΣ ΕΛΕΙΠΕ!



Α... ΕΧΟΥΝ ΕΡΘΕΙ ΟΛΟΙ...



ΜΑΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΩΑΛΙ-
ΝΕΣ! ΠΟΙΟΣ ΕΙΝ'ΑΥΤΟΣ!



Α... ΜΟΥ ΩΑΙΝΕΤΑΙ ΠΟΣ ΑΡΤΗ ΣΑ!



ΘΑ ΩΩΝΑΞΩ ΜΗΤΟΣ ΚΑΙ
Μ'ΑΜΟΝΣΟΥΝ!



ΕΧΩ ΕΝΑ ΠΑΚΕΤΟ ΓΙΑ ΕΝΑΝ
ΑΠΟ ΣΑΣ! Μ'ΑΜΟΝΤΕ!

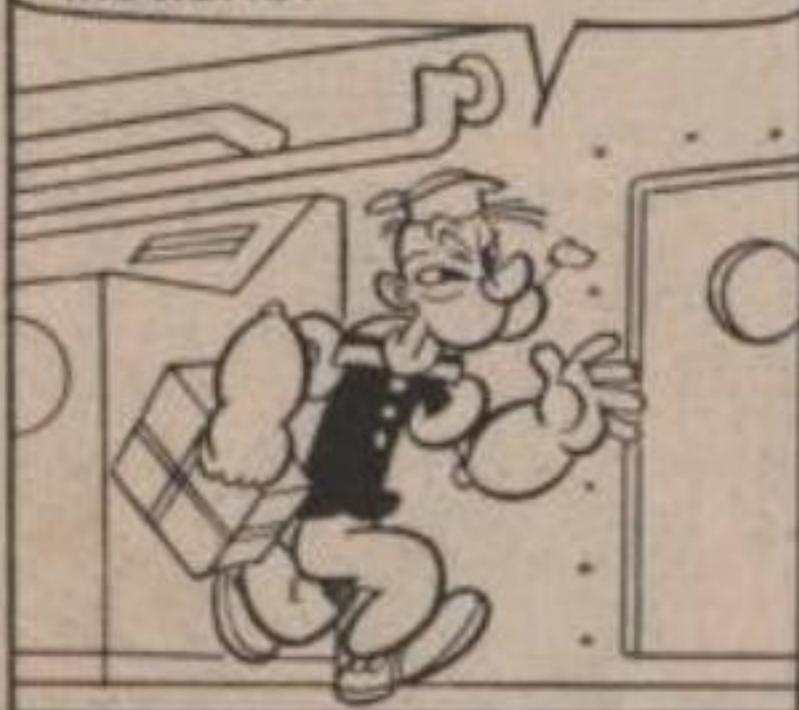


ΣΤΟ ΔΙΑΘΟΝΟ ΟΙ ΤΑΜΠΕΛΕΣ! Ε
ΓΩ ΘΑ ΠΑΩ ΝΑ ΤΟΝΣ ΤΟ ΔΩ-
ΣΩ!





ΙΣΟΣ ΜΕ ΠΕΡΝΑΝΕ ΓΙΑ ΚΑ-
ΤΑΣΜΟΠΟ!



ΣΕ ΛΙΓΕΣ ΜΕΡΕΣ ΘΑ ΣΑΛΠΑΡΟΥ-
ΥΜΕ ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΜΕ ΝΑ ΠΟΥΛΗΣΟΥΜΕ
ΔΛΟ ΤΟ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑ ΠΟΥ ΥΠΑΡ-
ΧΕΙ ΣΤΟ ΑΜΠΑΡΙ!



ΧΑ, ΧΑ
ΧΑ!

ΤΑ ΠΕΝΗΝΤΑΡΙΚΑ ΜΑΣ ΕΙ-
ΝΑΙ ΤΟΣΟ ΤΕΛΕΙΑ...



...ΠΟΥ ΚΑΝΕΙΣ
ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΚΑ-
ΤΑΛΑΒΕΙ ΤΙ-
ΠΟΤΑ!



ΚΙ' ΕΧΟΥΜΕ ΞΟ-
ΔΕΥΕΙ ΧΙΛΙΑΔΕΣ
ΑΠ' ΑΥΤΑ!

ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΑΣ ΒΓΑΙΝΟΥΝ ΚΑΘΗ-
ΜΕΡΙΝΟΣ ΓΙΑ ΨΩΝΙΑ, ΞΟΔΕΥΟΝΤΑΣ
ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΠΛΑΣΤΑ ΧΑΡΤΟ ΝΟΜΙΣΜΑ-
ΤΑ!



ΑΥΤΟ ΗΤΑΝ ΤΟ ΠΛΩΙΟ
ΠΟΥ ΚΑΝΕΙ ΟΥΚΕΟΝΟ-
ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ!



ΚΟΙΜΗΣΟΥ
ΚΑΤΡΕΜΟΠΕ!



ΟΧΧΧ!

ΜΙ' ΑΥΤΟΣ,
ΑΠΟ ΠΟΥ
ΗΡΘΕ;

ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΟΣ ΑΥΤΟΣ
ΗΤΑΝ ΜΕΣ ΣΤΗ ΒΑΡ.
ΚΑ! ΚΑΙ ΑΙΔΟΥΣΕ ΤΑ
ΠΑΝΤΑ!



ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΔΕ ΘΑ ΠΡΟ-
ΛΑΒΕΙ ΝΑ ΤΑ ΠΕΙ ΣΕ ΚΑ-
ΝΕΝΑ!



ΘΑ ΚΑΝΩ ΚΑΛΗ ΔΟΥ-
ΛΕΙΑ!



ΚΑΛΟ ΤΡΕΙΔΙ! Α, ΧΑ, ΧΑ!



ΠΑΘ







ΩΡΑΙΑ! ΟΛΗ Η ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΠΙΑ-
ΣΤΗΚΕ ΚΙ' ΕΓΩ ΠΗΡΑ 100.000
ΓΙΑ ΑΜΟΙΒΗ!



ΕΔΩ ΚΑΙ ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΕΩΝΓΕ
Ο ΠΟΛΥΝ ΓΙΑ ΝΑ Μ' ΑΤΟΡΑ-
ΣΕΙ ΠΑΙΣΤΟ ΚΙ' ΑΚΟΜΑ
ΝΑΡΘΕΙ!



ΘΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕ ΚΑΝΑ ΓΝΩ-
ΣΤΟ ΤΟΝ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΚΑΙ
ΘΑ ΤΑ ΛΕΝΕ!



ΚΑΝΕΙΣ ΛΑΘΟΣ
ΡΕΒΥΘΟΥΝΗ! ΝΑ
ΤΟ ΠΑΙΣΤΟ
ΣΟΥ!



ΣΟΥ ΕΦΕΡΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕ-
ΡΑ ΑΠ' ΟΤΙ ΜΟΝ ΖΗΤΗΣΕΣ!
ΕΤΣΙ Θ' ΑΠΑΛΛΑΤΩ ΑΠ' ΤΗ
ΓΥΡΙΝΙΑ ΣΟΥ!



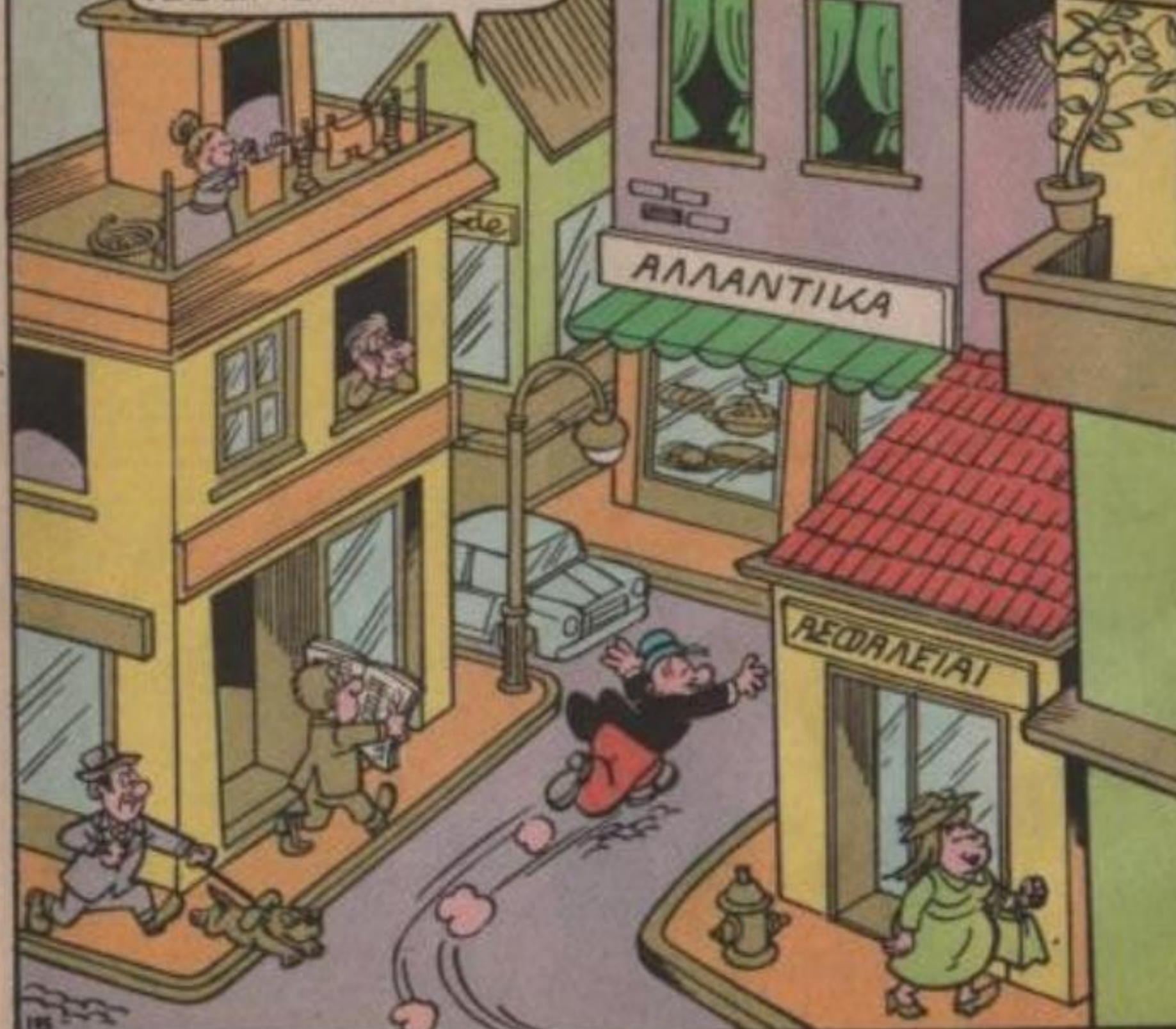
ΠΟΥΝΤΙ!

ΤΕΛΟΣ



ΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΙΑΣΤΩ ΓΙΑΤΙ ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ
ΠΩΣ ΘΑ ΤΕΖΑΡΩ!











Α, ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ! ΕΙΜΑΙ ΠΑΝΕΝΤΥΧΗΣ!



ΑΡΙΣΤΟΣ!



ΔΕ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ!



Α.ΧΑ. ΧΑ ΑΣ ΕΤΟΙΜΑΣΩ ΤΟ
ΜΕΣΗΜΕΡΙΑΝΟ ΜΟΥ!



ΚΑΙ ΤΙΣ ΑΛΛΕΣ ΔΟΥΛΕΙ-
ΕΣ ΘΑ ΤΙΣ ΚΑΝΩ ΜΕΤΑ!



ΕΛΠΙΖΩ ΟΛΑ ΝΑ
ΠΑΝΕ ΚΑΛΑ!



ΜΑ... ΤΟ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ ΕΙΝΑΙ ΑΚΡΙΒΟΣ
ΟΠΩΣ Τ' ΑΦΗΞΑ!



ΥΠΑΡΧΕΙ ΩΣ ΣΤΗΝ
ΚΟΥΖΙΝΑ!



ΑΜΑΝ! ΤΙ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ! ΕΠΙΔΡΟΜΗ
ΒΑΝΔΑΛΩΝ ΕΧΕΙ ΓΙΝΕΙ ΕΔΩ!



ΓΥΡΡ! ΕΧΩΓΕ ΟΤΙ ΒΡΗΚΕ ΜΠΡΟΣ
ΤΟΥ!



ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ
ΜΟΥ!



ΣΧΕΔΙΑΣΤΕ!



ΣΧΕΔΙΑΣΤΕ ΜΟΝΟΙ
ΣΑΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΛΟΓΑ-
ΚΙ...

ΘΕΟΥΛΗ ΜΟΥ! ΑΠΛΩΣΕ ΤΗΝ
ΑΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΤΟ ΚΡΕΒΑΤΙ!

ΩΟΥΟΥ...
ΩΟΥΟΥΟΥ!

ΓΥΡΡΡ! ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΕ
ΤΕΤΡΑΠΑΚΕ!

ΟΧΙ!
ΕΛΕΟΣ!

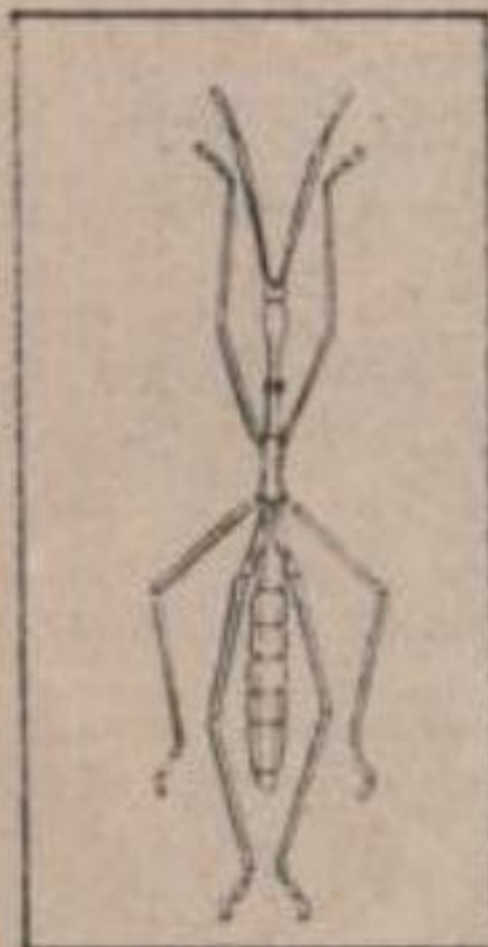
ΕΞΩΩΩΩΩΩΩΩ!

ΑΜΑΝ!

Ε...ΤΙΣ ΑΡΠΑΞΑ ΜΕΝ, ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΟΜΟΣ ΜΕ ΓΕΜΑΤΟ
ΣΤΟΜΑΧΙ!

ΤΕΛΟΣ

KOYIZ



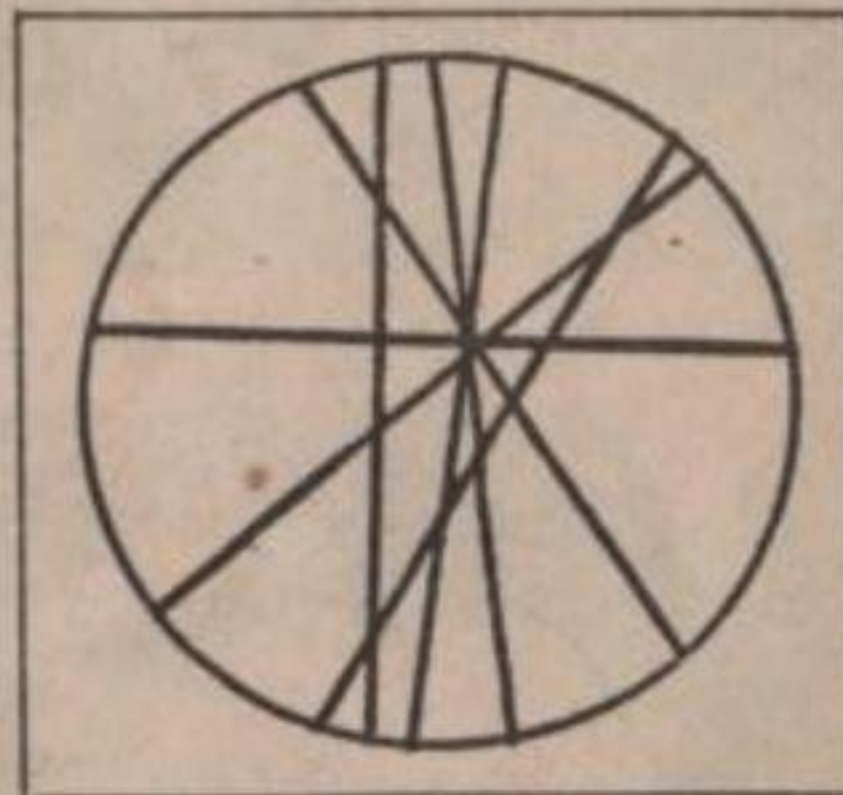
1. ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΕΝΤΟ-
ΜΟ ΠΟΥ ΠΕΡΙΠΑΤΑ-
ΕΙ ΣΤΟ ΝΕΡΟ.
ΠΩΣ ΛΕΓΕΤΑΙ;



2. ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΧΩΡΕΣ ΤΗΣ ΕΥ-
ΡΩΠΗΣ ΠΟΥ ΣΗΜΑΔΕΥΟΝΤΑΙ
ΜΕ ΜΑΥΡΟ;



3. ΠΟΙΟ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΑΥ-
ΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΕΙΝ'ΑΥΤΟ;



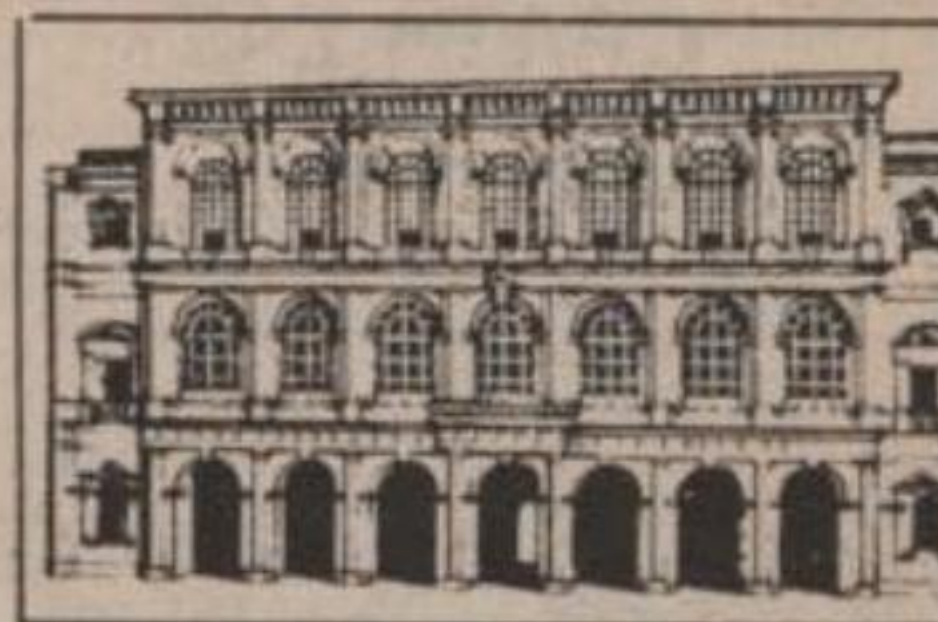
4. ΧΩΡΙΣ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΜΟ-
ΝΥΒΙΟΥ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ
ΠΕΙΤΕ ΣΕ ΠΟΣΑ ΜΕΡΗ
ΕΙΝΑΙ ΔΙΗΡΗΜΕΝΟΣ Ο
ΛΥΚΛΟΣ;



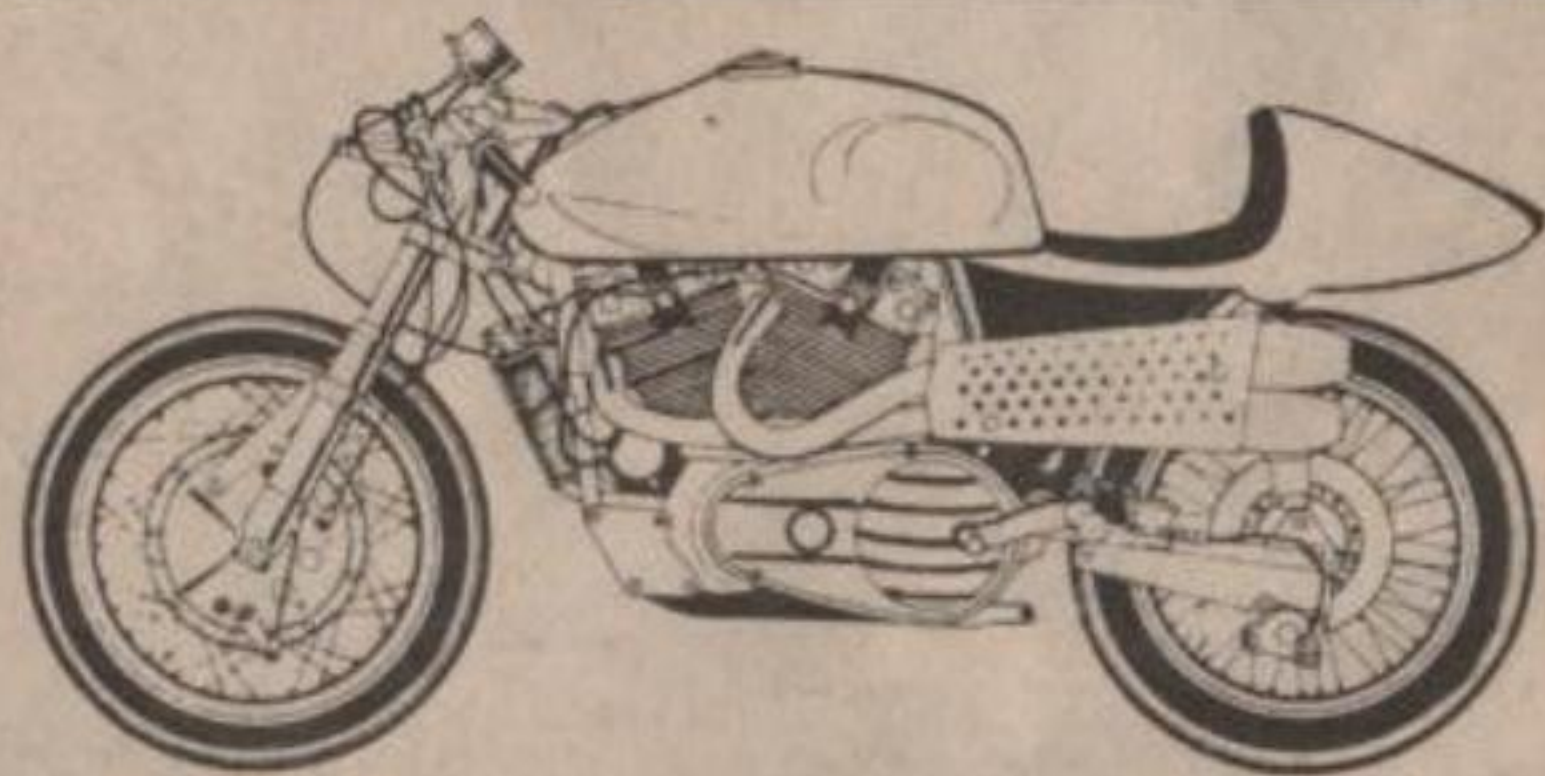
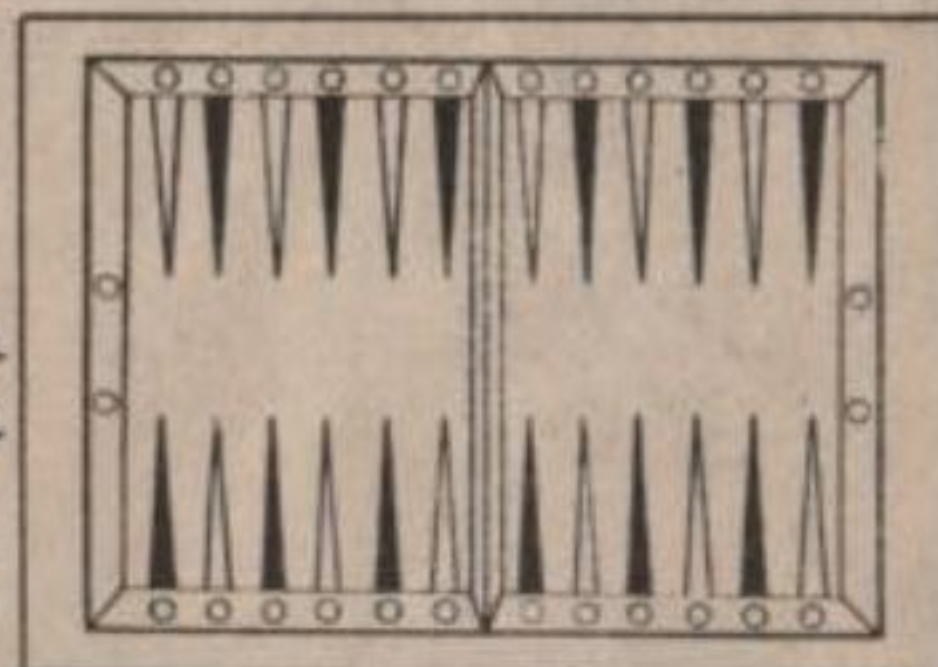
5. Η ΚΑΜΗΛΟΠΑΡΔΑΛΗ
ΖΕΙ ΣΤΑ ΔΑΣΗ, ΣΤΗ ΣΑ-
ΒΑΝΑ "Η ΣΤΗΝ ΤΟΥΝΔΡΑ.

6. ΤΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΕΙΝ'ΑΥ-
ΤΟ;

7. Η ΜΗΧΑΝΗ ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΑΓΓΛΙΚΗ
"Η ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ;

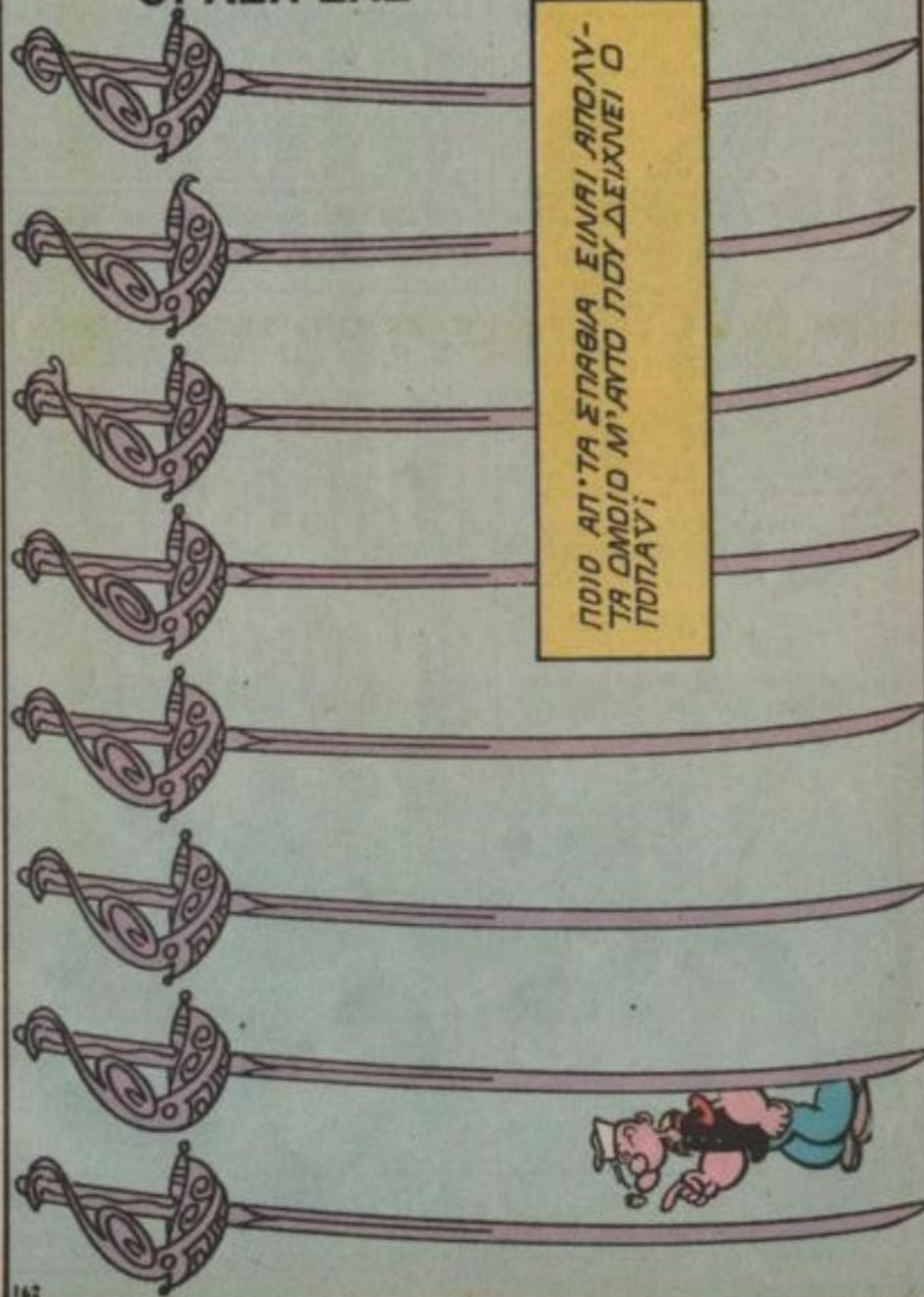


8. ΣΕ ΠΟΙΑ ΠΟΛΗ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ
ΤΟ ΠΑΛΑΤΣΟ ΜΠΑΡΛΑΜΕΝΤΙΝΙ;



ΑΝΑΓΝΩΣΤΕ: 1. ΥΔΡΟΜΕΤΡΟ 2. ΠΟΡΤΟΓΑΛΛΙΚΗ ΣΚΟΤΙΑ 3. ΠΑΙ-
ΛΑΔΑ 4. 21 ΜΕΡΗ 5. ΣΤΗ ΣΑΒΑΝΑ 6. ΡΩΜΗ 7. ΤΑΒΛΙ 8. ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ.

ΑΚΟΝΙΣΤΕ ΤΗΝ ΟΡΑΣΗ ΣΑΣ



ΝΕΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

ΜΑ, ΔΕ ΜΟΥ ΛΕΣ ΡΕΒΥΘΟΥΝΗ! ΤΡΕΛ-
ΛΑΘΗΚΕΣ ΤΕΛΕΙΟΣ ΠΙΑ;

ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ! ΧΑ! ΧΑ!



ΝΑ ΣΟΥ ΛΕΙΠΟΥΝΕ ΤΑ ΓΕΛΙΑ!
ΔΕΝ ΘΑΘΕΛΑ ΝΑ ΗΜΟΥΝΑ ΣΤΗΘΕ-
ΣΗ ΣΟΥ, ΟΤΑΝ Η ΟΛΙΒ ΠΑΡΕΙ ΧΑΜΠΑ-
ΡΙ ΟΤΙ ΚΑΤΕΣΤΡΕΦΕΣ ΤΑ ΛΟΥΛΟΥ-
ΔΙΑ ΤΗΣ!

ΠΟΥΩ! ΣΤΑΜΑΤΑ
ΝΑ ΛΕΣ ΚΟΤΣΑ-
ΝΕΣ!

Η ΟΛΙΒ, ΜΟΥ ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΑΠΟ
ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΕΞΗΣ ΜΠΟ-
ΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΟΤΙ ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ
ΘΕΛΩ!

ΣΤΕΚΑΝΑ



ΘΑ ΠΑΤΗΣ
ΤΩΡΑ, ΤΙΣ
ΜΑΡΤΑΡΙΤΕΣ

ΣΙΓΟΥΡΑ ΔΕΝ ΚΑ-
ΤΑΛΑΞΕ ΚΑΛΑ!



Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ
ΛΕΕΙ ΠΩΣ ΤΟΥ Υ-
ΠΟΣΧΕΘΗΚΕΣ...

...ΝΑ ΚΑΝΕΙ
ΟΤΙ ΘΕΛΕΙ ΑΥ-
ΤΟΣ! ΑΡΙΒΩΣ



ΜΑ, ΤΟΤΕ ΕΣΥ ΕΙ-
ΣΑΙ ΑΥΤΗ ΠΟΥ
ΤΡΕΛΑΘΗΚΕ!

ΜΑ, ΤΙ ΛΕΣ! ΜΕ-
ΧΡΙ ΤΩΡΑ, ΑΝΑ-
ΤΡΕΦΑΜΕ ΛΑΘΟΣ
ΤΟΝ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!



ΓΙΑ ΚΑΛΗ ΜΟΥ ΤΥΧΗ, ΔΙΑ-
ΒΑΣΑΤΗ "ΝΕΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙ-
ΚΗ" ΚΙ' ΕΤΣΙ, ΘΕΛΗΣΑ ΝΑ
ΚΑΛΕΣΩ ΑΜΕΣΩΣ ΕΝΑΝ
ΕΙΔΙΚΟ ΠΑΝΩ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ
ΘΕΜΑ!



Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΑΝΑΡΧΗΣ, ΜΕ ΔΙΔΩ-
ΤΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΩΣΤΗ ΜΕΘΟΔΟ ΤΗΣ
ΑΝΑΤΡΟΦΗΣ ΤΟΥ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ



Ο ΚΥΡΙΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
ΕΙΝΑΙ ΑΒΕΝΤΙΑ ΣΤΑ ΘΕ-
ΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ

ΧΕ, ΧΕ! ΜΕ ΚΟΛΑ-
ΚΕΥΕΤΕ!



ΔΗΛΑΔΗ ΜΕΧΡΙ
ΤΩΡΑ, ΚΑΝΑΜΕ
ΛΑΘΟΣ, ΕΙ

ΣΙΓΟΥΡΟΤΑΤΑ,
ΑΙΤΑΠΗΤΕ ΜΟΥ
ΩΙΛΕ!



ΑΝ ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ ΠΙΕΖΕΤΑΙ ΑΠ' ΤΟ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΟΥ ΠΟΥ
ΤΟΥ ΛΕΝΕΤΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ, ΤΟΤΕ
ΧΩΡΙΣ ΑΜΦΙΒΟΛΙΑ ΘΑ ΔΗΜΙ-
ΟΥΡΓΗΘΟΥΝ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΣΤΗ
ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗ-
ΡΑ ΤΟΥ!



...ΚΑΙ Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΠΡΟΣΟ-
ΠΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΔΕΝ ΘΑΝΑΙ
ΑΡΜΟΝΙΚΗ! ΑΝΤΙΘΕΤΑ, ΓΙΑ ΝΑ
ΓΙΝΕΙ ΤΟ ΠΑΙΔΙ "ΑΚΕΡΑΙΟΣ"
ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑ-
ΝΕΙ ΠΑΝΤΑ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΘΕΛΕΙ!



Μ' ΑΥΤΟ ΤΟΝ
ΤΡΟΠΟ, Ο-
ΜΩΣ ΘΑ ΓΙ-
ΝΕΙ ΕΝΑΣ
ΜΙΚΡΟΣ Α-
ΝΑΡΧΙΚΟΣ!

ΜΗ ΘΕΡΝΕΤΕ
ΑΝΤΙΡΡΗΣΗ! ΟΙ
ΘΕΩΡΙΕΣ ΜΟΥ
ΒΑΣΙΖΟΝΤΑΙ ΣΕ
ΜΕΛΕΤΕΣ ΕΙΣΟΝ











ΕΡΚΟΜΑΙ!



ΣΠΑΤΣ



ΜΟΡΕ ΜΠΡΑΒΟ! ΕΣΥ ΒΛΕΠΕΙΣ ΚΑΙ ΜΕ ΚΛΕΙΣΤΑ ΜΑΤΙΑ



ΓΚΡΟΥΝΤ!



...ΘΑ ΣΕ ΠΙΑΣΩ!



ΚΑΤΑΡΑ!



ΚΑΝΕΙΣ ΛΑΘΟΣ ΚΟΙΛΑΡΑ!



ΠΩ, ΠΩ! ΜΕΓΑΛΗ ΠΛΑΥΑ!

ΣΕΠΟΜΠ!



ΝΑ ΣΑΣ ΠΩ...



ΜΠΟΥΜ

ΗΤΑΝ ΠΟΛΥ ΔΥΝΑ-
ΤΗ ΕΥΡΕΣΗ! ΤΙ ΝΑΓΙΝΕ Α-
ΡΑΓΕ!



ΟΧΙΙΙ! ΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΜΟΥ ΑΜΑΞΙ!



ΖΗΤΩΩΩ! ΗΤΑΝ ΠΟΛΥ ΑΠΛΟ! ΕΡΡΙΞΑ Ε-
ΝΑ ΣΠΙΡΤΟ ΣΤΟ ΡΕΖΕΡΒΟΥΑΡ ΤΗΣ ΒΕΛ-
ΖΙΝΗΣ ΚΑΙ ΠΑΕΙ ΤΟ ΣΑ-
ΡΑΒΑΛΟ!

ΟΥΛΛΗ!



ΕΙΣΤΕ ΑΛΟ-
ΜΑ ΥΠΕΡ
ΤΗΣ ΑΝΕ-
ΚΤΙΚΟΤΗ-
ΤΑΣ!

ΟΧΙ! ΠΕΙΣΤΗΚΑ
ΝΑ ΠΟΣΩΝΕΣ
ΟΙ ΘΕΩΡΙΕΣ
ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΛΑ-
ΘΟΣ ΑΠΟ ΤΗ ΒΑ-
ΣΗ ΤΟΥΣ!



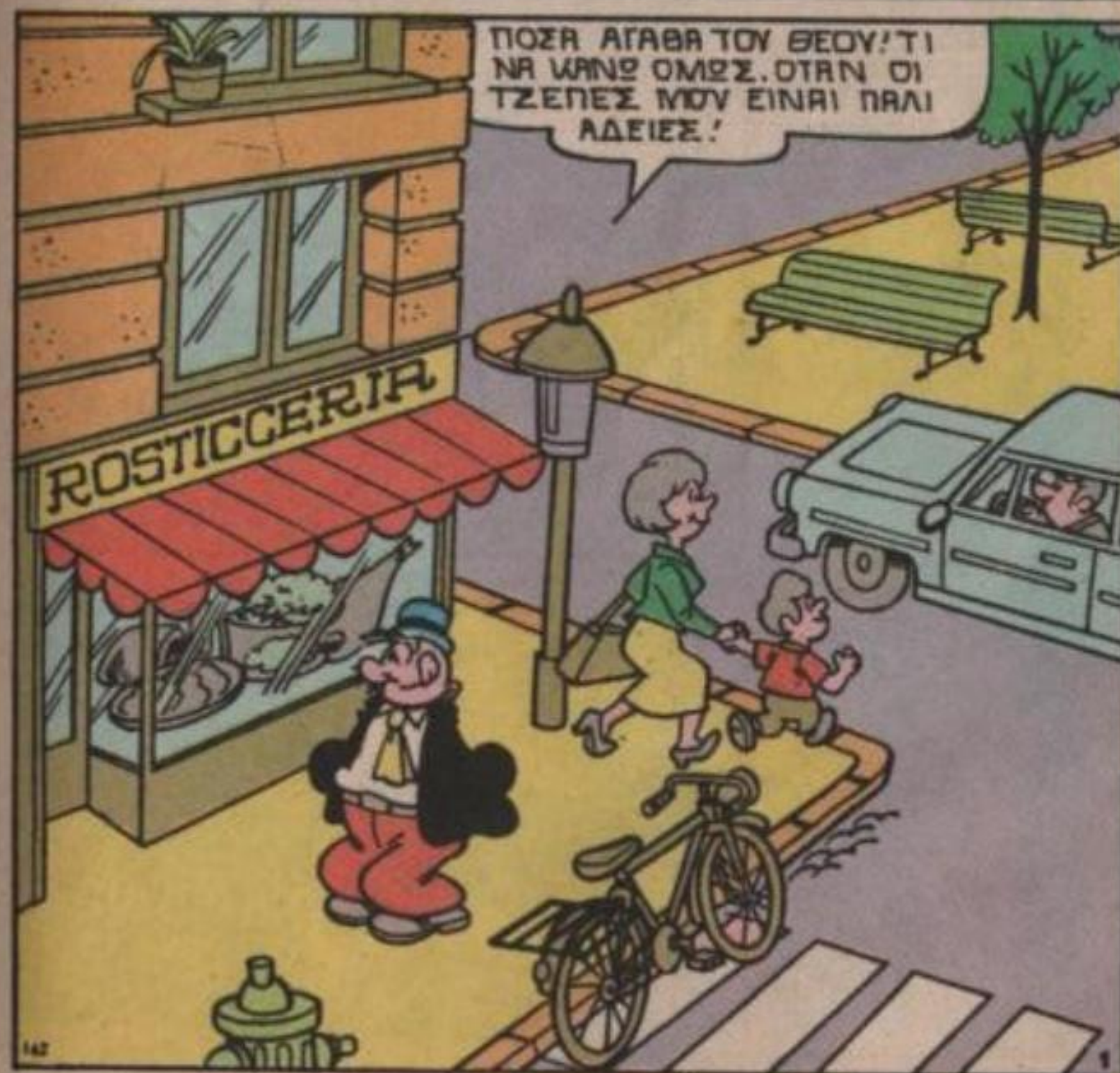
ΓΚΡΡ... ΓΚΡΡ...

Η ΚΑΚΥΤΕΡΗ ΜΕΘΟΔΟΣ
ΝΑ ΜΕΓΑΛΩΣΕΙΣ ΕΝΑΝ
ΜΙΚΡΟ ΔΙΑΒΟΛΑΚΟ... ΕΙΝΑΙ
ΝΑ ΤΟΥ ΤΙΣ ΟΡΕΞΕΙΣ!

ΓΙΑΣΤΙ! ΝΤΡΟΠΗ
Ν'ΑΜΑΖΕΤΕ
ΓΝΩΜΗ!



ΕΝΑ ΚΟΛΛΙΕ ΑΠΟ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ



ΠΟΣΑ ΑΓΑΘΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ! ΤΙ
ΝΑ ΚΑΝΩ ΟΜΩΣ. ΟΤΑΝ ΟΙ
ΤΖΕΠΕΣ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΠΛΗ-
ΛΕΙΕΣ!

ΚΑΝΤΕΡΑ Ν' ΑΠΟΜΑΥΡΥΝΘΩ ΠΡΙΝ
ΣΥΠΝΗΣΟΥΝΕ ΜΕΣΑ ΜΟΥ ΤΑ
ΛΑΙΜΑΡΤΑ ΕΝΣΤΙΚΤΑ!



ΚΑΙ ΟΤΑΝ ΕΧΩ ΤΕΤΟΙΑ ΕΝ-
ΣΤΙΚΤΑ, ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ
ΚΡΑΤΗΣΩ ΜΕ ΤΙΠΟΤΑ!



ΧΜΜ! ΤΙ ΜΥΡΩΔΙΑ!
ΕΧΩ ΤΗΝ ΕΝΤΥΠΩΣΗ
ΟΤΙ Η ΩΨΗΣΤΑΡΙΑ ΜΕ
ΑΝΟΛΟΥΘΕΙ!



ΓΙΑΣΤΙΝΑ; ΝΑ ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΠΗ-
ΓΗ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΜΥΡΩ-
ΔΙΑΣ!



ΑΧ! ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙ-
ΚΟ ΘΕΑΜΑ! ΜΙΑΟΥ!

ΜΙΑΟΥ!



ΣΝΙΩΩ!



ΕΊ! ΕΓΩ ΤΑ ΕΙΔΑ
ΠΡΩΤΟΣ!

ΜΙΑΟΥ!



ΣΝΙΩΩ!



ΓΑΒ! ΓΑΒ!

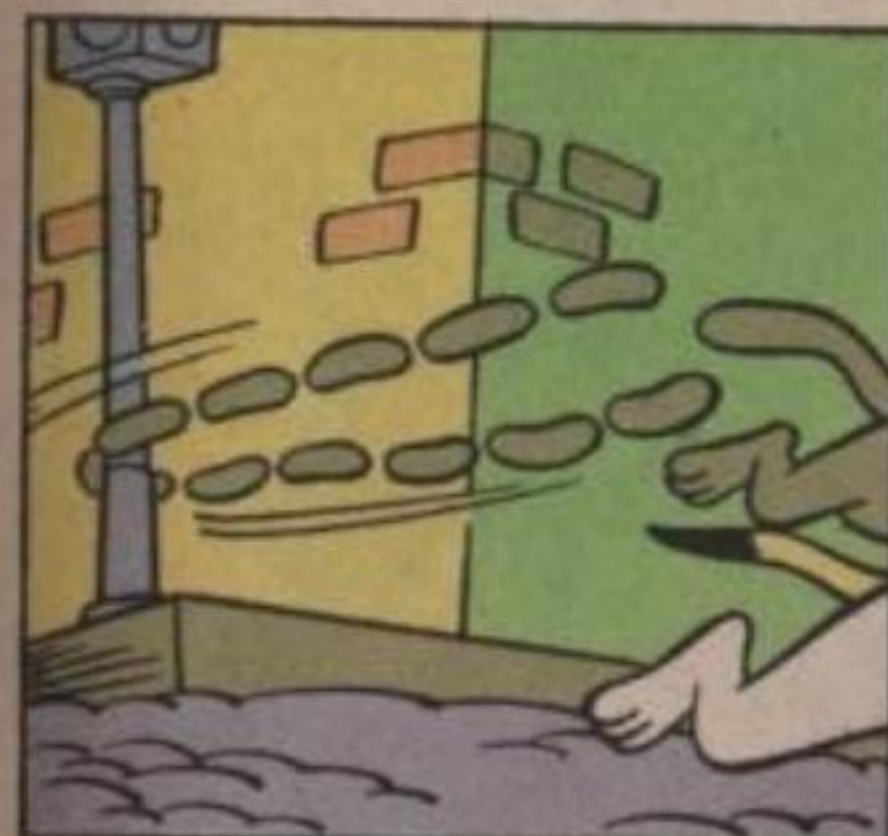


ΚΡΑΜΟΣ ΠΕΛΑΤΗΣ; ΟΝΙΕ-
ΤΕ ΑΜΕΣΟΣ ΓΙΑΤΙ ΘΑ
ΣΑΣ ΔΙΩΣΩ ΜΕΛΛΟ-
ΤΕΙΕΣ









ΑΥΤΑ, ΘΑ ΤΑ ΦΑΩ ΟΛΑ
ΕΓΩ!



ΓΚΛΟΥΠ! ΑΠ' ΟΤΙ ΒΛΕΠΩ ΣΤΑ
ΜΑΤΙΑ ΤΟΥΣ ΔΙΩΑΝΕ ΒΙΜΑ!



ΓΥΡΑΟΥΡΡ!

ΑΝ ΚΑΤΑΦΕΡΩ Ν' ΑΝΕΒΩ Σ' ΑΥΤΟ
ΤΟ ΦΟΡΤΗΓΟ, ΣΟΘΗΚΑ!



ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑ!



ΕΙΜΑΙ ΑΤΣΙΔΑΣ!



ΜΠΑΟΥ!!

ΜΙΑ ΟΥ!

ΤΙ; ΟΧΙ! ΟΧΙ!



ΔΡΟΜΟ ΑΠΟ ΔΕ ΓΥΡΡ! ΑΡΩ!
ΖΩΑ!



ΜΑ ΤΙ ΠΑ-
ΘΑΝΕ ΟΙ
ΣΥΛΛΟΙ!

ΓΑΥΓΙΖΟΥΝΕ ΕΤΣΙ
ΓΙΑΤΙ ΠΕΙΝΑΝ Ε
ΠΟΛΥ!



ΑΝ ΔΕΝ ΣΤΑ-
ΜΑΤΗΣΟΥΝΕ
ΘΑ ΤΑ ΠΕΤΑΞΩ
ΕΞΩ!

ΟΧΙ ΔΑ' ΕΓΩ ΕΙ-
ΔΑ Κ' ΕΠΑΘΑ
ΝΑ ΤΑ ΠΙΑΣΩ!



ΒΟΗΘΕΙΑ! ΘΕΛΟΥΝΕ
ΝΑ ΦΑΝΕ ΚΡΕ-
ΜΙΝΑ!





Ζητείστε τα από
όλα τα περίπτερα



ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΓΙΝΑΝΕΡΜΕΝΟΣ

ΜΠΑΝΚΣ ΜΠΑΝΝΥ



ΟΛΟΙ
ΟΙ ΗΡΩΕΣ
ΣΕ ΝΕΕΣ
ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΑΝΕΚΔΟΤΕΣ

ΣΕ ΝΕΟ
ΣΧΗΜΑ



ΤΕΤΑΡΤΗ 1^Η ΙΟΥΝΙΟΥ